

НОВОСТИ ЦЕНТРА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ «ВВЕРХ»

СЕНТЯБРЬ—ОКТАБРЬ 2010

Мы благодарим Англиканскую церковь Св.Андрея, компании Charity Aid Foundation (CAF), Clifford Chance, Делойт, Global Fund for Children, Globus International, Linklaters, Нестле, Партнёрство ради надежды, Pfizer, PricewaterhouseCoopers, Райффайзенбанк, Starbucks, St. Andrew Society of Russia, Tchibo, Тройка Диалог, Vegas Lex, Vitol Charitable Foundation, а также многочисленных частных спонсоров за помощь и поддержку Центра равных возможностей для детей-сирот «ВВЕРХ».

Открытие нового учебного года в Центре равных возможностей для детей-сирот «ВВЕРХ»



13 сентября прошёл праздник открытия 2010 - 2011 учебного года в Центре равных возможностей для детей-сирот «Вверх». Студенты и преподаватели Центра «Вверх», наши друзья и спонсоры собрались в нартексе Англиканской церкви Св. Андрея, которая много лет предоставляет нам помещения для проведения занятий и праздников. Мы все были очень рады встрече со старыми друзьями и знакомству с новыми.

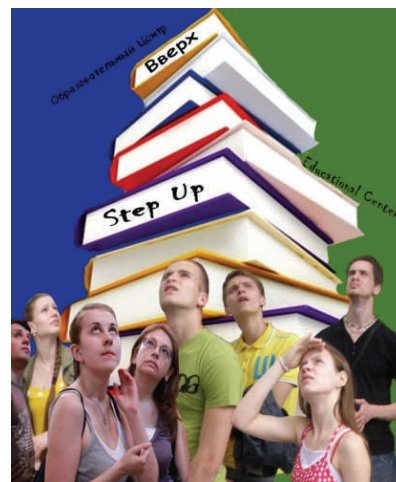
По традиции праздник открытия нового учебного года начался с поздравлений О. Саймона Стивенса, настоятеля Англиканской Церкви, и давнего друга нашего Центра О. Петра Коломейцева.

Мы вспомнили наиболее радостные события прошлого года, поздравили студентов, которые этим летом поступили в вузы и колледжи и наметили планы на текущий учебный год.

Праздник завершился традиционным фуршетом.

Центр равных возможностей для детей-сирот «Вверх» ранее был известен как «Образовательный Центр ROOF». Он являлся одним из проектов российско-американской благотворительной организации Russian Orphan Opportunity Fund (ROOF). С сентября 2010 года Центр равных возможностей для детей-сирот «Вверх» - самостоятельная российская организация.

Миссия Центра «ВВЕРХ»



Наша миссия – не просто привести учащегося к получению аттестата, но побудить его подняться, дотянуться, вырасти. Мы стремимся к тому, чтобы учебный год воспринимался не как хождение по кругу, а как подъем по лестнице времени

- * от незнания—к знанию,
- * от разлада с собой – к обретению личности-в-себе,
- * от социальной неопределенности и неустроенности – к социализации,
- * от замкнутости в своем «я» – к диалогу с миром.

Что может помочь превратить обучение в восхождение?

Прежде всего дружба – учащихся между собой и учащихся с преподавателями.

Затем – веселая игра в дисциплину: без дисциплины обучение невозможно, без игры – становится скучным.

И наконец – отношение к учебе как к приключению, трудному, но увлекательному.

Мы помним: именно взгляд вверх делает человека человеком.

Клуб Страноведение начал работу

В первую учебную неделю начал работу клуб Страноведение. Этот год ведущие и участники клуба решили посвятить культуре Испании.

18 сентября мы посмотрели необыкновенно грустный и прекрасный фильм Жака Перрена и Жака Клузо «Океаны» в кинотеатре Художественный. Фильм никого не оставил равнодушным. Он вновь заставил нас увидеть красоту и совершенство природы и задуматься о том, какой непоправимый вред причиняет природе человек.

19 сентября участники клуба Страноведение посетили проект Арт-эксперимент в Центре современной культуры «Гараж». На этом необычном мероприятии не было привычных картин, скульптур или фотографий, творцами здесь были сами зрители. Мы рисовали на стекле, лепили из глины, танцевали в темноте, писали на листочках бумаги и вешали на дерево желаний свои самые заветные желания.

Участвуя в арт-эксперименте, мы получили много приятных впечатлений. Так не хотелось, чтобы этот замечательный день заканчивался!

Прогулки по музею-заповеднику Царицыно



25 сентября студенты и преподаватели Центра равных возможностей для детей-сирот «Вверх» провели в музее-заповеднике Царицыно.

Мы гуляли по аллеям парка, наслаждались последними солнечными днями осени, любовались прекрасными видами. В качестве экскурсовода, по традиции, выступал отец Пётр: он рассказал нам об истории усадьбы Царицыно в дореволюционной России, при советской власти и в наше время, подробно описал архитектурный замысел усадьбы и непростую судьбу его воплощения, которое растянулось более, чем на век. Экскурсия была настолько интересной, что наша группа разрослась втрое из-за примкнувшей массы гуляющих.

Прогулку мы совместили с сессией профессиональной фотосъёмки. Нас фотографировал Владимир, друг ведущей страноведческого клуба, Ульяны Шилкиной. Мы выражаем искреннюю благодарность отцу Петру за интересную экскурсию и Владимиру за замечательные фотографии.

© Амирзаян Александр

Поздравляем с поступлением

Центр равных возможностей для детей-сирот «Вверх» поздравляет студентов, которые этим летом поступили в вузы и колледжи.



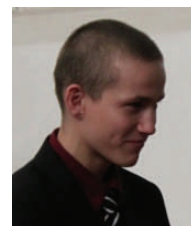
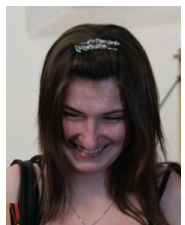
• **Миронов Максим** — Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, факультет физической культуры и спорта;

• **Ростовский Дмитрий** — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, богословский факультет;



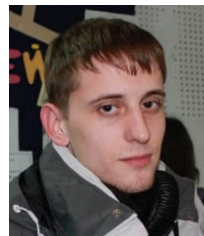
• **Сазонов Алексей** — Московский государственный институт электронной техники, факультет информационных технологий;

• **Васина Алёна** — колледж индустрии, гостеприимства и менеджмента № 23;



• **Картинский Виктор** — колледж индустрии, гостеприимства и менеджмента № 23;

• **Козлова Виктория** — колледж сервиса и туризма № 29;



• **Макаров Денис** — колледж Московского государственного университета экономики, статистики и информатики, факультет прикладной информатики.

Встречи Литературного клуба

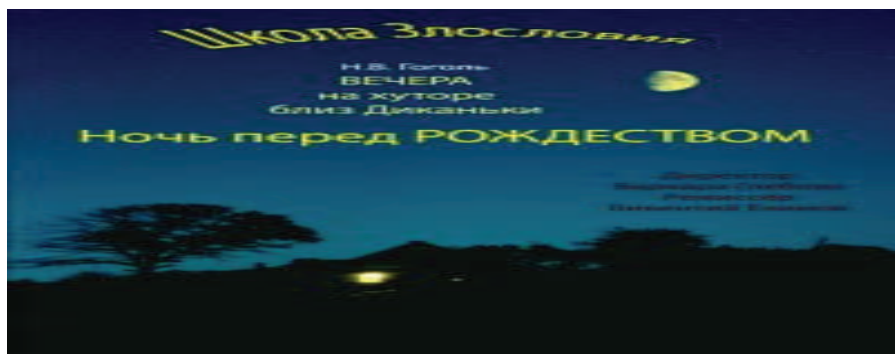
Открылся новый сезон Литературного клуба, и первые три заседания (2, 9 и 23 октября) были посвящены обсуждению двух романов английского писателя Торнтон Уайлдера.

Первый из них, «Мост короля Людовика Святого», поставил перед нами самый, может быть, главный вопрос человечества — о смысле жизни. Рассматривая судьбы пятерых героев, умерших, когда под ними обвалился мост, а также их близких, оставшихся в живых, мы пришли к выводу, что только бескорыстная любовь может заполнить пустоту в душе человека и сделать каждую жизнь осмысленной и не напрасной.

Сложнейший по структуре псевдодокументальный роман «Мартовские Иды» захватил наше воображение образами Цезаря, Катутла и других трагических и противоречивых римских героев. Под чай с мятными пряниками мы осознали, что, хотя эти необыкновенные личности очень далеки от нас, их, тем не менее, томит та же духовная жажда, что и современных людей. Страстная тоска по смыслу, по некоему абсолюту истины за две тысячи лет не угасла... Может быть, потому, что именно она и делает человека человеком.

© Глебова Варвара

«Школа Злословия»



Всё началось в 2007—2008 учебном году со Светланы Геннадьевны, преподавателя русского языка и литературы. Под её руководством было поставлено 2 спектакля «Сирано де Бержерак» (2007—2008) и «Герой нашего времени» (2009—2010). После постановки «Героя нашего времени» произошли небольшие изменения, у самих студентов появилась инициатива вести театральную студию. Мы назвали её «Школа Злословия». «Школа» - потому что мы находимся в процессе совершенствования, а «Злословия» - потому что процесс этот сопровождается большим количеством слов (иногда злых).

На первой встрече «Школы Злословия» мы пытались решить, какой спектакль поставить, но не смогли прийти к общему мнению и в итоге разошлись, ничего не решив. Нам нужен был человек, который бы нас направил. Ульяна (давний друг нашего Центра, ведущая клуба Страноведение) познакомила нас с Ксенией Юрьевой, замечательным преподавателем сценической речи, мастером своего дела. Она аккуратно нас поправляла, давала советы, приглашала во ВГИК на спектакли своих студентов и заложила начало новой постановки «Золушка».

Никогда с таким рвением и такой серьёзностью мы не подходили к постановке. Каждая репетиция была для нас шагом вперёд. Мы росли.

[Продолжение на с.4](#)

Village Fete



4 сентября всё сообщество Англиканской церкви Св. Андрея собралось во дворе церкви на традиционный праздник Village Fete (деревенский праздник).

Студенты и преподаватели Центра «Вверх» тоже приняли участие в празднике. Мы участвовали в весёлых и интересных конкурсах, пробовали всякие вкусности и продавали свои фирменные футболки и открытки с рисунками детей из Подольского детского дома.

Большое спасибо нашим ребятам - Абатурову Лёше, Борисову Толе, Евдокимову Кириллу, Часовникову Саше, которые приняли активное участие в подготовке и проведении праздника. Отдельное спасибо Быконе Полине, Екимову Кеше и Смирнову Сергею, которые приняли наиболее активное участие в подготовке и проведении праздника, а также помогли навести порядок после его завершения.

«Мелкий случай из личной жизни»

16 октября студенты Центра равных возможностей для детей-сирот «Вверх» посетили литературный концерт «Мелкий случай из личной жизни» (по рассказам М. Зощенко) в Политехническом музее.

Мы благодарим компанию Тройка Диалог за абонемент на 4 концерта «Сатира и юмор» и за возможность посещать такие весёлые и интересные мероприятия.

Премьера спектакля «Золушка» состоялась 25 июня. Так важно, когда ты вышел в образе на сцену, на тебя глядят любопытные глаза студентов, преподавателей, гостей, друзей, и ты, взяв себя в руки, заручившись поддержкой команды, начинаешь играть, внутри огонь, улыбка и вера... Аплодисменты оглушили зал. Мы не совсем поняли, что произошло. Столько переживаний, волнений, радости. Это было незабываемо!

Репетиции и участие в спектаклях сделали нас более уверенными, раскрепощёнными, мы научились самостоятельно решать вопросы, работать в команде, помогать и поддерживать друг друга! Здорово, когда творческий процесс приносит радость, улыбку и новые возможности.

Кружок театральной студии «Школа Злословия» не останавливается на достигнутом, мы идем вверх. С октября месяца открыт новый сезон, началась работа над постановкой "«Ночь перед Рождеством» Н.В Гоголя. Два раза в неделю мы проводим репетиции, на которые приглашаем всех желающих.

Ждем вас на нашей премьере, которая состоится в январе 2011 года!

© Быконя Полина

Студенческий Совет Центра «Вверх»

Студенческий совет действует в нашем Центре уже третий год. Несколько раз в месяц представители групп собираются и решают важные для нашего Центра вопросы.

В этом году мы уже встречались два раза. 17 и 24 октября на Совете обсуждалось, как лучше организовать нашу совместную жизнь, поддерживать порядок в офисе и кабинетах и дисциплину на уроках.

Достаточно быстро мы решили простые вопросы, связанные с дежурством: как и в прошлом году, студенты самостоятельно составили график, назначив группы ответственные за поддержание чистоты в помещениях Центра.

Кроме того, на заседаниях Студенческого Совета было решено, что каждый месяц студенты будут должны сдавать старостам групп деньги на чай и сахар (по 50 рублей), студенты не могут пользоваться учительским компьютером в офисе, во время уроков все будут выключать звук мобильных телефонов, после уроков приводить классы в порядок, а после чаепитий мыть за собой кружки и вытирать стол в офисе.

Эти, казалось бы, простые решения явно свидетельствуют о повышении самостоятельности наших студентов и об их желании брать на себя больше ответственности за свою жизнь, в том числе и в повседневных вещах. Возможность напоминать ребятам об этих простых правилах, ссылаясь не на абстрактное «надо», а принятое ими самими решение – важный педагогический инструмент.

Мы, безусловно, рады такой инициативе, так как самостоятельность – одно из самых важных качеств, которые мы хотим воспитать в наших студентах. Ключ, в котором начал свою деятельность Студенческий совет в этом году говорит о том, что ребята понимают, что уникальная атмосфера в нашем Центре создается всеми нами.

Мы надеемся, что Студенческий совет будет также инициативен в течение всего года, плодотворно взаимодействуя со студентами и учителями.

© Амирзадян Александр, Ахмедова Айнура

Мастер-Класс: Искусство фотографии



I lived with twelve people for nine years. We met in a community making workshop, and after one year of discussions we bought a large house together. In the beginning we held weekly encounter sessions and discussed our relationships with one another; the goal of total honesty was rarely met, but we were good at having fun together. We built a sauna for twelve in the basement and used it nightly before festive dinners hosted by rotating cooks; we joked that whenever we wanted to see someone naked, all we had to do was invite him (or her) for dinner.

30 октября Наталья Васильева, фотограф журнала Esquire, провела для нас мастер-класс по искусству фотографии.

Мы узнали много интересных и полезных вещей об основах фотоискусства, знакомясь с творчеством замечательного фотографа Тони Мендоза.

Мы благодарим Наталью за яркое и занимательное занятие и с нетерпением ждём новых встреч, которые, как мы надеемся, помогут нам стать настоящими профессионалами.

Как сделать пожертвование

Банковский перевод в РФ

**АНО Центр равных возможностей
для детей-сирот «Вверх»**

ИНН/КПП 7715089673/771501001

ОГРН 1107799025949

ОКПО 68112779

р/с 40703810438040005125

в ОАО «Сбербанк России»

г.Москва

БИК 044525225

к/с 3010181040000000225

Сделав пожертвование, Вы можете ребятам из детских домов получить полноценное образование и обрести веру в себя.